

## **Δυνατότητες αισθητικής και αρχιτεκτονικής παρέμβασης στις παραρρευμάτιες εκτάσεις του ποταμού Κηφισού**

Θεοφάνης Λώλης

Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Δ/ση Ειδικών Έργων Αναβάθμισης Περιοχών,  
ΥΠΕΧΩΔΕ

Ο Οργανισμός Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος της Αθήνας εκπόνησε το Π.Δ., Φ.Ε.Κ. 632 Δ/ 27 Ιουνίου 1994 «Καθορισμός ζώνης προστασίας του ποταμού Κηφισού και των παραχειμάρρων», βασιζόμενο στις διατάξεις του Ν. 1515/ 1985 «Ρυθμιστικό Σχέδιο και Πρόγραμμα Προστασίας Περιβάλλοντος της ευρύτερης περιοχής της Αθήνας».

Η ελλιπής οριοθέτηση της ζώνης αυτής επί του εδάφους, η μη απομάκρυνση χρήσεων που οχλούν, ρυπαίνουν και παραμορφώνουν το φυσικό ανάγλυφο του ποταμού, καθώς και το ισχύον ιδιοκτησιακό καθεστώς, έχουν σαν αποτέλεσμα την κακή εφαρμογή του παραπάνω διατάγματος και ιδιαίτερα την εκδήλωση της αδυναμίας του να αναδείξει, στην ουσία, το ποτάμι σαν βασικό στοιχείο συγκέντρωσης πρασίνου και φυσικό μνημείο.

Επιθυμητός στόχος για τη διάσωση του φυσικού στοιχείου είναι η εντός της ζώνης απελευθέρωση εδαφών, προκειμένου να διαμορφωθούν με τρόπο που να μη θίγεται ο χαρακτήρας του περιβάλλοντος. Με τον τρόπο αυτόν θα κατοχυρωθεί η οριοθέτηση της ζώνης, θα προστατευθεί το φυσικό τοπίο, θα διασφαλισθεί η αυτονομία του λειτουργικού χώρου του στοιχείου και θα εγκατασταθεί ένας μεγάλος χώρος, σαν γραμμικό πάρκο, αναψυχής και περιπάτου υπερτοπικού χαρακτήρα για την εξυπηρέτηση των κατοίκων του λεκανοπεδίου.