



Το περίφημο βουλευτήριο τῆς Ἀθηνῶν.





Συννή στο πάρκο.





Τὸ Πολυτεχνεῖο τοῦ Λένιν.





Падіес' ендзімьес' сто Львоў



1976

**1**

**ТРАВНЯ**

ДЕНЬ  
МІЖНАРОДНОЇ  
СОЛІДАРНОСТІ  
ТРУДЯЩИХ

Львів

Пролетарі всіх країн, єднітеся!  
РІШЕННЯ XXV З'їзду КПРС — В ЖИТТЯ!

ПЕРЕПУСТКА № 455

Тов. \_\_\_\_\_

**Сектор № 3 — ЛІВА СТОРОНА**

Прохід до 9 год. 45 хв. через КПП  
вул. Орловська.

на тилу протонауїд.





Москва, ул. Пушкинская, Москва





Η συνέχηση τῆς ὁδοῦ Λένιν.





Падіес' ендзімыес' сто Львоў



1976

**1**  
ТРАВНЯ  
ДЕНЬ  
МІЖНАРОДНОЇ  
СОЛІДАРНОСТІ  
ТРУДЯЩИХ  
Львів

Пролетарі всіх країн, єднітеся!  
РІШЕННЯ XXV З'їзду КПРС — В ЖИТТЯ!

ПЕРЕПУСТКА № 455

Тов. \_\_\_\_\_

Сектор № 3 — ЛІВА СТОРОНА

Прохід до 9 год. 45 хв. через КПП  
вул. Орловська.

на тилу протонауїа





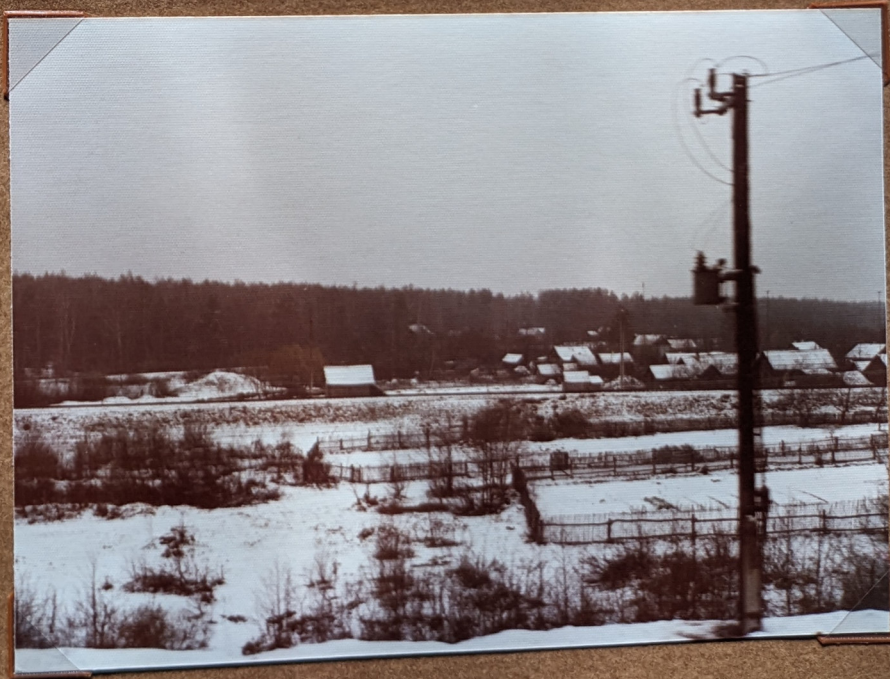
Τὸ νεκροταφεῖο τῶν Ἰβῶν







Φωτογραφίες μέσα από το τρένο τραβιγμένες (έναντι μου)  
από την διαδρομή ΝΒΟΦ-ΜΟΣΧΑ





# ΑΝΟΙΞΗ 1977. Και πάλι στη Ρωσία.....



Μπαίνοντας στην Όδυμπο (από τρένο).



Φτάσαμε στη Μόσχα στις 4 ημ και το ίδιο βράδυ (Δευτέρα 14.4.77) ξεκινήσαμε για την Όδυμπο.

Στην Όδυμπο μείναμε στο ξενοδοχείο "Μεγάλη Μόσχα", μέχρι την κυριακή του ΠΑΣΧΑ. Κοιμόμαστε στο ίδιο δωμάτιο με τον Ζήγγιρη τον Κώστα.

Οι μέρες (και οι νύχτες) ήταν γεμάτες. Είδαμε το Μουσείο Ανατολικής Τέχνης στην Λεωφόρο Πούσκιν, την Παναοδημία στην οδό Κορολένκο (με Ρώσους και Δυτικούς ζωγράφους), κάναμε βόλτα με ένα πλοιάριο στη Μαύρη Θάλασσα, επισκεφθήκαμε το Πολυτεχνείο όπου είδαμε μακέτες υψίρων των νέων περιοχών, που χτίζονται λίγο έξω από την Όδυμπο και εν συνεχεία επισκεφθήκαμε και μία από αυτές τις περιοχές.

Τα βράδια πηγαίναμε στο θέατρο, όπου είχε: ΚΑΡΜΕΝ, ЖИЗЕЛЬ, БАЛ-МАСΚΑΡΑД και ЖЕСТОКОСТЬ.

Μία-δύο βραδιές πήγαμε στο "Ινταριετ" (μεγάλο ξενοδοχείο με ρεστωράν και μπάρ), κάποιο άλλο βράδυ περάσαμε σε ένα δωμάτιο παρτέ με πολλούς και οι μέρες πέρασαν γρήγορα και ευχάριστα, μέχρι την κυριακή, που ξεκινήσαμε για το Λβόφ.



# ΑΝΟΙΞΗ 1977. Και πάλι στη Ρωσία...



Μπαίνοντας στην Όδυμπο (από τρένο).



Μία-δύο βραδιές πύγαμε στο Ίνταριστ (μεγάλο ξενοδοχείο με ρεστوران και γκάρ), κάποιον άλλο βράδυ περάσαμε ε' ένα δωμάτιο παρτέ με πολλούς και οι μέρες πέρασαν γρήγορα και ευχάριστα, μέχρι την Κυριακή, που ξεκινήσαμε για τὸ Λβόφ.

Φτάσαμε στη Μόσχα στις 4 μμ και τὸ ἴδιο βράδυ (Δευτέρα 14.4.77) ξεκινήσαμε για τὴν Όδυμπο.

Στὴν Όδυμπο μείναμε στὸ ξενοδοχείο "Μεγάλη Μόσχα", μέχρι τὴν Κυριακή τοῦ ΠΑΣΧΑ. Κοιμόμασταν στὸ ἴδιο δωμάτιο με τὸν Ζήγγιρη τὸν Κώστα.

Οἱ μέρες (και οἱ νύχτες) ἦταν γεμάτες. Εἶδαμε τὸ Μουσείο Ἀνατολικῆς Τέχνης στὴν λεωφόρο Πούσκιν, τὴν Παναμοδίου στὴν ὁδὸ Κορολένκο (με Ρώσους και Δυτικούς ζωγράφους), κάναμε βόλτα με ἕνα πλοιάριο στὴ Μαύρη Θάλασσα, ἐπισκεφθήμασταν τὸ Πολυτεχνεῖο ὅπου εἶδαμε μακέτες ὑπερίων τῶν νέων περιοχῶν, πού κτίζονται λίγο ἔξω ἀπὸ τὴν Όδυμπο και ἐν συνεχείᾳ ἐπισκεφθήμασταν και μία ἀπὸ αὐτὲς τὶς περιοχὲς.

Τὰ βράδια πύγαίναμε στὸ θέατρο, ὅπου εἶχε: ΚΑΡΜΕΝ, ЖИЗЕЛЬ, БАЛ-МАСКАРАД και ЖЕСТОКОСТЬ.





Ο Γιόρνυ, η Μαρία, η Βασιλιΐ

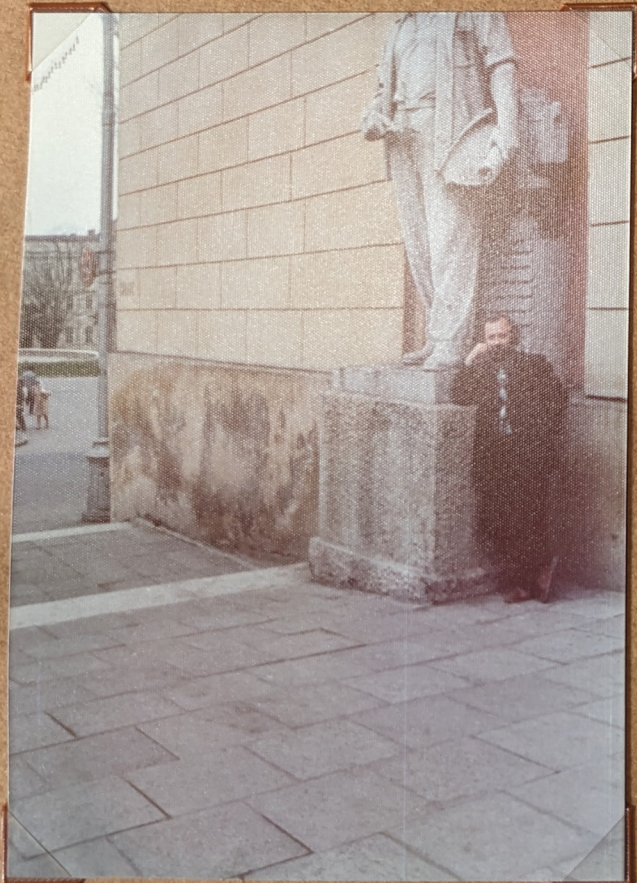
και εγώ..



Άγαλμα από τον Ζεμιουμό του Ποτέμιν.



Μπροστά στη βιάλα του Ποτέμιν.







Ύποβρυχιο στο λιμάνι της Οδησσού.



Η σκάλα του Ποτέμιν.



Μπροστά στο Πολυτεχνείο.







Στην Όπερα.





Министерство культуры Украинской ССР  
ОДЕССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА

Ж. БИЗЕ

# КАРМЕН

Опера в 4 действиях  
Либретто А. Мельяка и Л. Галеви

Сезон 1976—1977 г.

Министерство культуры Украинской ССР  
ОДЕССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА

А. АДАН

# ЖИЗЕЛЬ

фантастический балет в 2-х актах

Либретто Ж. Сен-Жоржа, Т. Готье и Ж. Коралли  
Хореография Ж. Коралли, Ж. Перро и М. Петила

Сезон 1976—1977 гг.

Министерство культуры Украинской ССР  
ОДЕССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА



ДЖ. ВЕРДИ

# БАЛ-МАСКАРАД

Сезон 1976—1977 гг.

ОДЕССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА



Б. КРАВЧЕНКО

# ЖЕСТОКОСТЬ

Опера в 3 действиях, 7 картинах  
с интермедиями, прологом и эпилогом

Либретто Ю. Димитрина  
по одноименной повести П. Нилина

Сезон 1972—1973 гг.





Λβόφ. Το άγαλμα του Λένιν μπρός στην Όπερα.

Κυριακή του ΠΑΣΧΑ το απόγευμα ξεκινήσαμε για το Λβόφ και φτάσαμε Δευτέρα πρωί (11.4.77).

Μένουμε πάλι στο ίδιο ξενοδοχείο που μέναμε και πέρυσι ("Λβόφ"), μαζί με τον Ζώβτα.

Εδώ επίβηψήκαμε το Αρχαιολογικό μουσείο, το Λαογραφικό μουσείο, το Μουσείο θρυλικών και αδεισμού μαζί με τον "Ολεκ (Soli deo honor et gloria = στον μοναδικό θεό δόξα και τιμή), την Πινα-

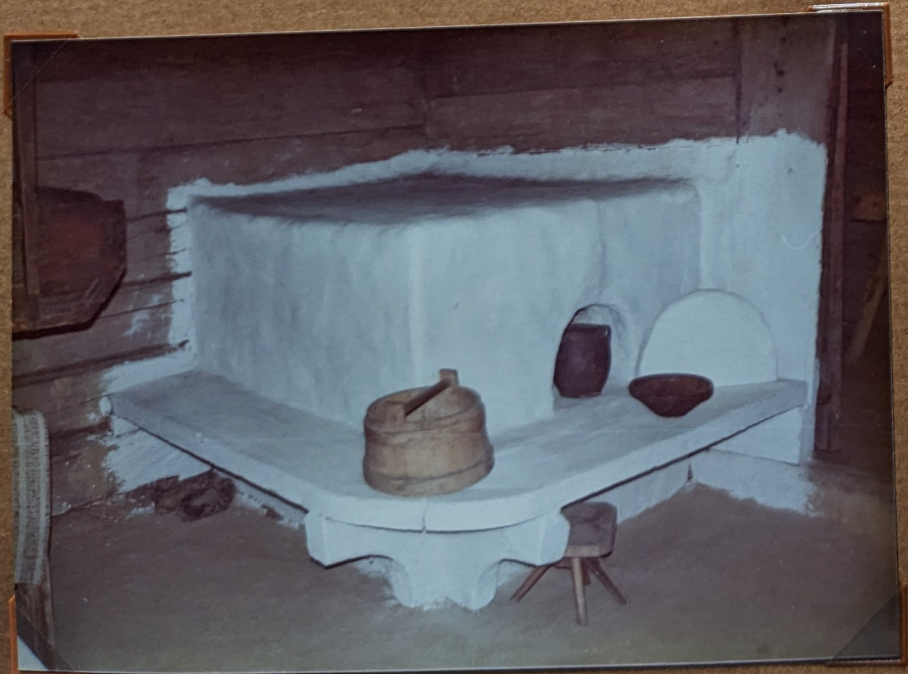
κοθήκη του Λβόφ, το παλάτι των πριόντων (στην λεωφόρο Λένιν), καθώς και το Πολυτεχνείο (εργαστήρια - εκθές διπλωματικών εργασιών αρχιτεκτόνων κλπ).

Επίσης επίβηψήκαμε κι ένα χωριό-μουσείο με γραφικά σπίτια όρεινων περιοχών. Ένα βράδυ πήγαμε στην όπερα (ΤΡΑΒΙΑΤΑ), κι ένα άλλο, στην εκκλησία της Μαρίας Μαγδαληνής όπου ακούσαμε εκκλησιαστικό όργανο (μαζί με τραγούδι). Κάνα δυο βραδιές τις περάσαμε στο ρεστωράν του ξενοδοχείου, ενώ το τελευταίο βράδυ στο Λβόφ, μας κάσανε πάρτυ οι φοιτητές του Πολυτεχνείου.





Χωριό-μουβείο έξω απ' το Λβόφ.







Το παλιό φαρμακείο στο Λάβυ.







Νερό.



Άερας.

Δωτιά.

Γη.







Στο αμφιθέατρο του Πολυτεχνείου.







Στὸ ἀμφιθέατρο τοῦ Πολυτεχνείου.









ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР  
ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМ. ІВАНА ФРАНКА

Лібретто Ф. М. Піаве за драмою  
О. Дюма-сина «Дама з камеліями»

Дж. Верді

# ТРАВІАТА

опера на 3 дії

м. Львів, 1976 р.







1974

-1-

ТРОПИШИН 1792-1857  
 ТРУТОВСКИЙ 1826-1893  
 ШЕВЧЕНКО 1814-1881  
 \* УСТЬЯНОВИЧ 1839-1903  
 МУРАШКО 1844-1909  
 ТКАЧЕЦКО 1860-1916  
 СВЯТОСЛАВСКИЙ 1857-1931  
 ЛЕВЧЕНКО 1850-1917 \*  
 БУКОВЕЦКИЙ 1868-1948  
 ЦВАСЮК 1865-1930  
 КРАСИЛКИ 1873-1944  
 ТРУШ ИВАН 1869-1941  
 СЕВЕРИН 1881-1959  
 НОВАКІВСЬКИЙ 1872-1935  
 КУПЬИШЬКА 1877-1967  
 ПАРАШУК (Синько) 1863-1963  
 ОБАМЬ 1892-  
 САМОКИШ 1860-1944

(Адам Никитенко)  
 Гр. Кош.  
 Гр. Кош.

-2-

~~1974~~  
 1974

САВИН 1907-1971  
 ТРОХИМЕНКО 1885 р.  
 КРИЧЕВСЬКИЙ 1879-1947  
 ШАВИКИН 1902-1965  
 КОСКО нар. 1885 р.  
 ЕРАЄТІ 1891-1955  
 ПУЗІРКОВ 1918 р.  
 МАЛИК 1913 р.  
 ЧИЧКАН 1911 р.  
 БЕЛОКУР К. 1891-1961





MAY • 75

Τό θέατρο Μπαλβούι.



... φιλία, παλιά αρχοντικά με  
πολύ. (Η Μόσχα 'έχει δύο πανεπιστήμ  
ρῶβος ἐπιστημῶν) και τὸ Λομονόσφα  
νόσφω εἶναι κτισμένο στὸ ἴδιο στύλ



Τὸ πανεπιστήμιο Λομονόσφω....





Άποψη του Κρεμλίνου.



Τσαρική ζυμλνεία.



Δεύτερη τσαρική ζυμλνεία



Τρίτη Τσαρική ζυμλνεία.



Το κτίριο συνεδριάσεων του κόμματος





Πρωτομαγιάτικες κάρτες.







Πρωτομαγιάτικες καρτες.







Τὸ βῆμα τῆς Κομσομόλ.





Μία ζεστή ειλιυρινή χειραψία



... και μία άξέχαστη πόζα



... και μια μεγάλη παιδική μάτια









άρτα  
ου μας.

υκκ-  
τε-

τά

με-  
βγαί-  
πovouέ-  
είμαι



Νομίσματα τῆς Σοβιετ. Ἐνώσεως.

Handwritten notes on a piece of aged paper, including some illegible text and a date "02/19 2000".

A blank white rectangular piece of paper.

μαζι μοιολιτηρι τ  
νιους ματά του φ  
τό πρωί μετά τό  
τροπαυλόψεκ, ποι  
πρός τό κέντρο  
μπαναριό, ή ψιλό-  
φδιμαρε τίς φυ  
Στίς φυλακέσ ή  
Ἐν συνέχεια, μετά