

## Ημερίδα

Η έρευνα των αρχαίων συστημάτων  
ύδρευσης του Πειραιά στο πλαίσιο των  
έργων του ΜΕΤΡΟ.  
Μια πρώτη θεώρηση



## Ευρήματα της ανασκαφής

Στέλλα Χρυσουλάκη και Γιώργος Πέππας



## Πρώιμη φάση της πόλης



Λουτροφόρος με ερυθρόμορφη παράσταση σκηνής  
προετοιμασίας νύφης από ημιτελές φρέαρ  
Β' μισό 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.



Πρώμη φάση της  
πόλης



Αρυβαλλοειδές ληκύθιο με ερυθρόμορφη παράσταση  
σκηνής από γυναικωνίτη από τον πυθμένα φρέατος.  
430-420 π.Χ.

Πρώτη φάση της  
πόλης



Χους με ερυθρόμορφη παράσταση σκηνής από την  
τελετή των Ανθεστηρίων από μικρή κωνική  
δεξαμενή  
περ. 420 π.Χ.



Athenian Agora XXX, αρ.775



Athenian Agora XXX, αρ.778



Πρώιμη φάση της  
πόλης



Κωδωνόσχημος κρατήρας με ερυθρόμορφη  
παράσταση ιππικού αγώνα από μικρή  
κωνική δεξαμενή  
β' μισό 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.

Πρώμη φάση της  
πόλης

Πελίκη με  
ερυθρόμορφη  
παράσταση



Πελίκες ρυθμού Kerch της  
Ομάδας Ζωγράφων G  
350-325 π.Χ.





Πρώτη φάση της  
πόλης



Μελαμβαφή  
σκεύη

Πρώιμη φάση της  
πόλης





Πρώτη φάση της  
πόλης



Πρώτη φάση της  
πόλης





Από τη χρήση των δεξαμενών στα  
ελληνιστικά χρόνια



Πήλινοι Λύχνοι

Από τη χρήση των δεξαμενών  
στα ελληνοιστικά χρόνια



Σκύφοι “μεγαρικού τύπου”  
από αμμοσυλλέκτες δεξαμενών



Από τη χρήση των δεξαμενών  
στα ελληνιστικά χρόνια



Χάλκινη ακέραιη  
αρύταινα  
από τον αμμοσυλλέκτη  
δεξαμενής

Από τη χρήση των δεξαμενών  
στα ελληνιστικά χρόνια



Άβαφοι κάδοι που  
χρησιμοποιούνταν για  
την άντληση νερού από  
τα φρέατα και τις  
δεξαμενές



πηγή: <http://en.museicapitolini.org>



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Σκεύη με γραπτή διακόσμηση τύπου “Δυτικής  
Κλιτύος”

Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Μυροδοχεία και  
οινοχόες



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Άβαφα χρηστικά σκεύη



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα





Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα





Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα





Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Εμπορικοί  
αμφορείς



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Μολύβδινος κάδος



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Διόνυσος

Πήλινα ειδώλια  
μεγάλων διαστάσεων



Ηρακλής



Διόνυσος



Έρωτας



Ηρακλής

Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



**Πήλινο ακέφαλο ειδώλιο. Διατηρούνται  
ίχνη 3 επίθετων χρωμάτων**



Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



Μαρμάρινο  
αγαλμάτιο  
Κυβέλης

Από το υλικό πλήρωσης  
μετά την καταστροφή του Σύλλα

**Μαρμάρινα αγαλμάτια Αρτέμιδας  
έφιππης σε ελάφι και όρθιας  
γυναικείας μορφής**





Από το υλικό πλήρωσης των υπόγειων  
κατασκευών μετά την καταστροφή του Σύλλα



**Στελέχη οστέινου  
αρθρωτού αυλού**



**Λαβή οστέινης  
περόνης**



**Οστέινος  
κτεις (χτένα)**

## Εγκατάλειψη του Υδραγωγείου



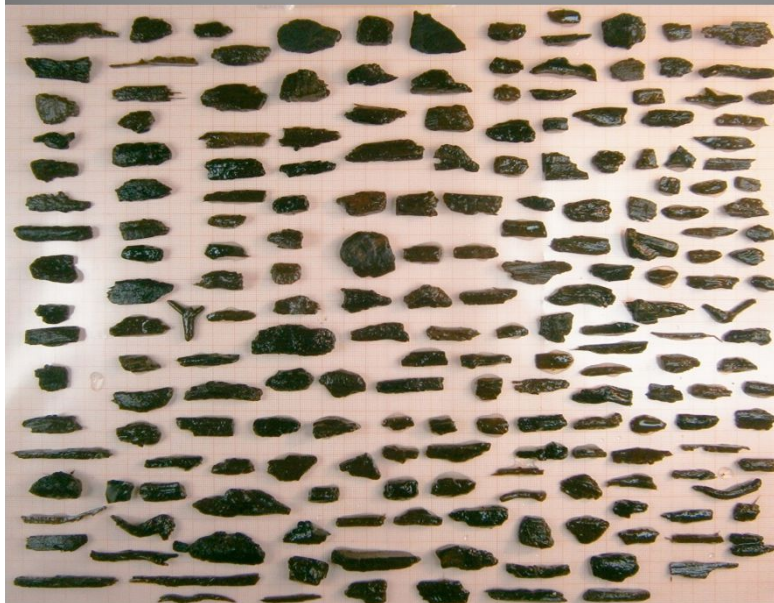
Πήλινος  
Λύχνος από  
Φρέαρ  
Επίσκεψης  
του  
Υδραγωγείου



Από το Φρέαρ 12 στο Σταθμό Ακρόπολη της Αθήνας  
της Αττικό Μετρό  
β' μισό 1<sup>ου</sup> αι. μ.Χ.-πρώιμος 2<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.  
πηγή: Η πόλη κάτω από την πόλη, αρ.46, σ.71



## Ξύλινα και οργανικά κατάλοιπα από τα φρέατα



Απανθρακωμένα  
και ακατέργαστα  
τμήματα ξύλου





Πυρήνες Σταφυλιών



Πυρήνες Σύκων

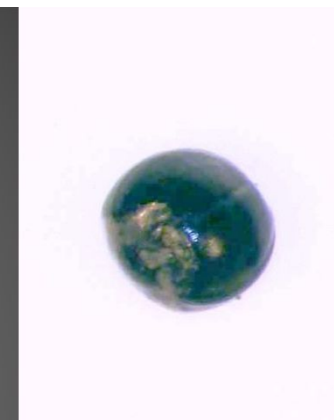


Πυρήνες Ελιάς





Κελύφη  
Καρυδιών



Καρπός  
φουντουκιού



Κέλυφος  
βελανιδιού



Καρπός  
Σύκου



Κατάλοιπα χλωρίδας



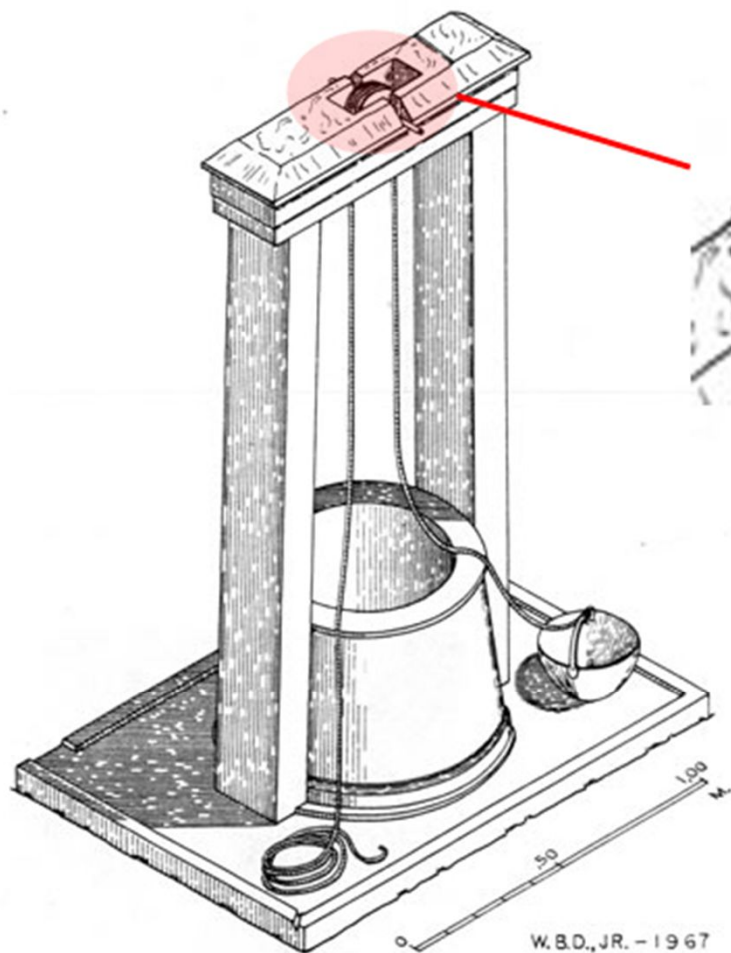




Εύλινα εξαρτήματα  
μηχανισμών και  
διακοσμητικά στοιχεία



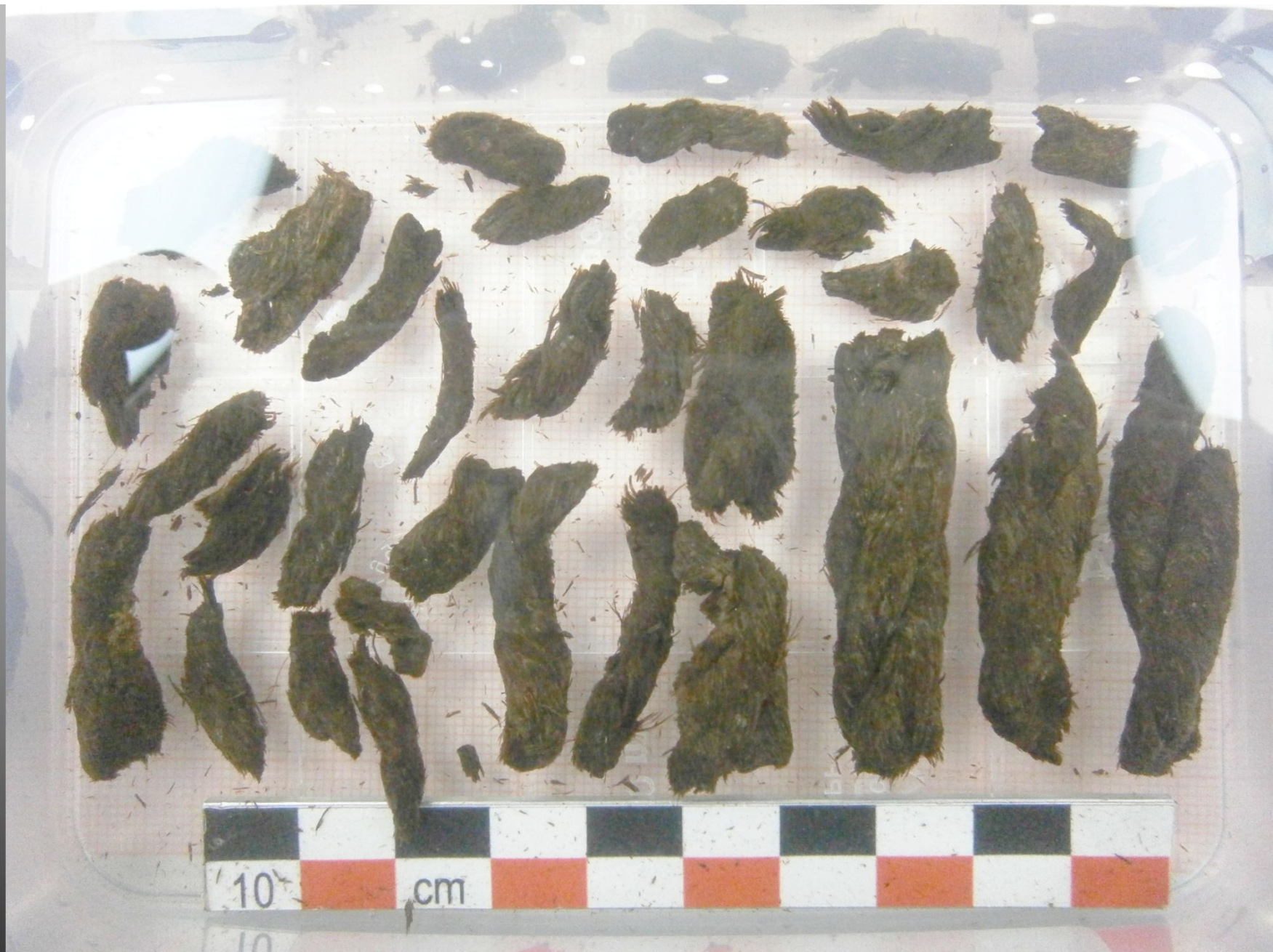




Αναπαράσταση της λειτουργίας του  
μηχανισμού άντλησης του Φρέατος  
Α660 από την Αγορά της Αθήνας  
πηγή: <http://www.ascsa.net>



Η ξύλινη  
τροχαλία  
κατά τη διάρκεια  
του καθαρισμού  
της και μετά



Τμήματα Σχοινιού



Τα τμήματα της  
ξύλινης θύρας  
κατά την εύρεση  
και τη  
συντήρησή τους



Αναπαράσταση ξύλινης θύρας στο  
Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας

πηγή: <http://www.livius.org>



Ξύλινο γλυπτό όρθιας  
ανδρικής μορφής